



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
MARQUÊS DE MARIALVA | CANTANHEDE
ESCOLA BÁSICA MARQUÊS DE MARIALVA

QUADRIÉNIO
2025 | 2029

PLANO ANUAL DE TRABALHO	DISCIPLINA PORTUGUÊS - 3º ANO	2025 2026
-------------------------	---------------------------------	-------------

TEMPOS PREVISTOS		
1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
78 tempos	66 tempos	66 tempos

GESTÃO DOS TEMPOS LETIVOS					
1.º PERÍODO	Tempos	2.º PERÍODO	Tempos	3.º PERÍODO	Tempos
Apresentação e atividades iniciais	4	Apresentação e atividades iniciais	2	Apresentação e atividades iniciais	2
Avaliação diagnóstica	---	Avaliação diagnóstica	---	Avaliação diagnóstica	---
Avaliação (sumativa classificatória) ...	9	Avaliação (sumativa classificatória) ...	6	Avaliação (sumativa classificatória) ...	6
Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	65	Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	58	Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	58
Total	78	Total	66	Total	66

ANUAL

DOMÍNIO /TEMA	SUBDOMÍNIO/ CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO a)	N.º DE TEMPOS (60m)
ORALIDADE	Compreensão Expressão	● Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. ● Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. ● Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; ● Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. ● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. ● Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	34
LEITURA	Compreensão Expressão	● Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). ● Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). ● Ler textos com entoação e ritmo adequados. ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ● Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. ● Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) ● Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). ● Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). ● Ler textos com entoação e ritmo adequados.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	34

		• Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma)		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Compreensão Expressão	• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. • Ler poemas em público, com segurança. • Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. • Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	32
ESCRITA	Compreensão Expressão	• Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. • Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. • Exprimir opiniões e fundamentá-las. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I)	82
GRAMÁTICA	Compreensão Expressão	• Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. • Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	28

		• Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. • Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. • Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). • Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. • Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). • Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.		
--	--	---	--	--

Observações:

- a) Além do descritor, é referida a Área de competência do perfil dos alunos (ACPA), na qual ele se integra: A- Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico, J- Consciência e domínio do corpo.
- b) Os conteúdos referentes aos domínios da Oralidade, Escrita e Gramática serão sempre abordados em estreita articulação com os domínios da Leitura e Educação Literária.
- c) Em relação aos domínios Leitura e Educação Literária, os textos/as obras selecionadas estão de acordo com as determinações das Aprendizagens Essenciais. Outros textos poderão ser abordados, de acordo com o contexto específico da turma.
- d) A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com o número de aulas previsto para recuperação das aprendizagens, a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano Curricular de Turma, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.